

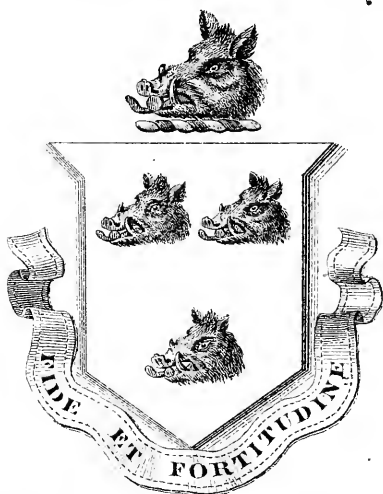
Accessions

159. 808

Shelf No.

XG 3656.8

Barton Library.

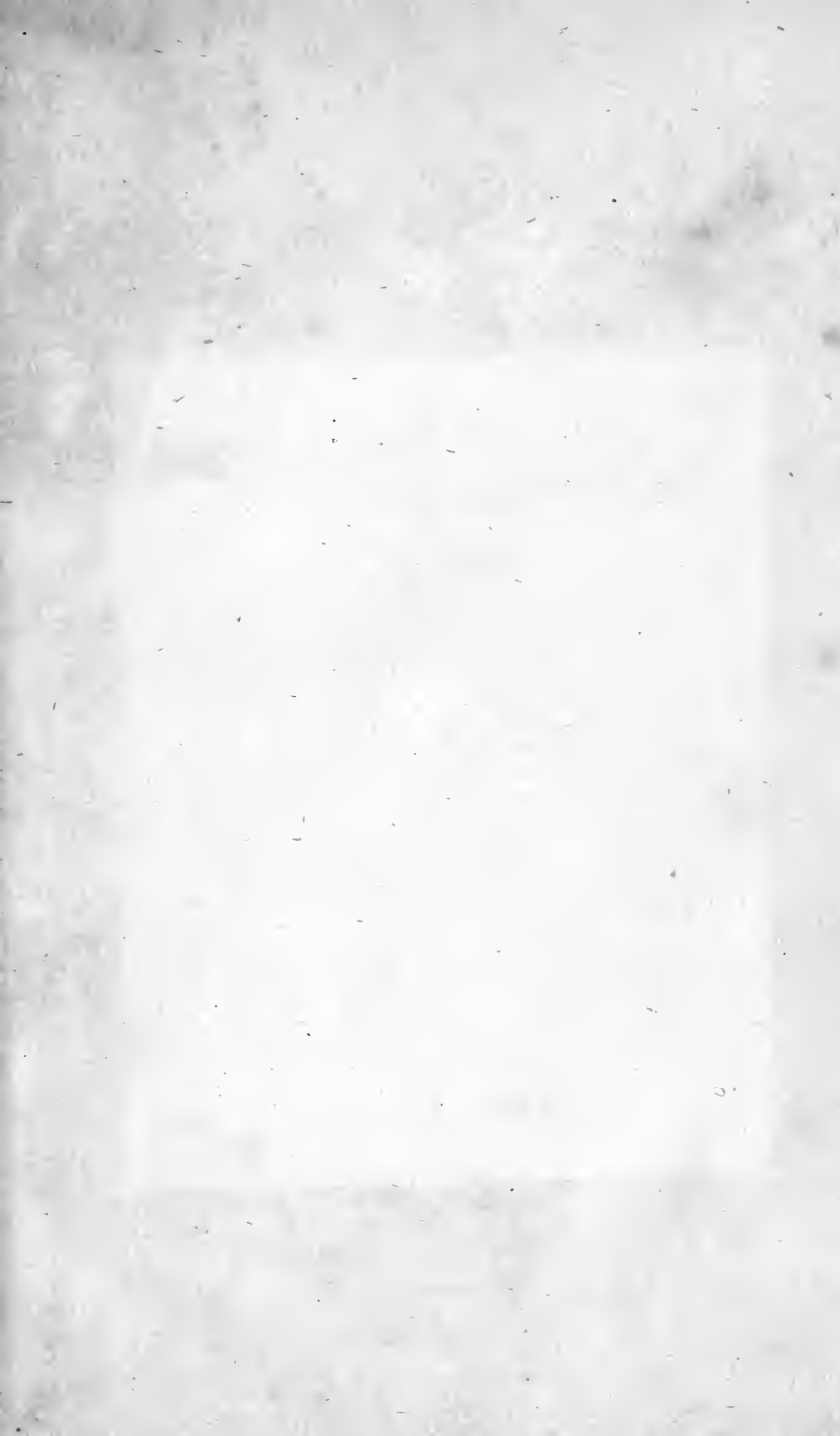


Thomas Pennant Barton.

Boston Public Library.

Received, May, 1873.

Not to be taken from the Library.



1942

THE

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal address, and it begins with the words "My countrymen, in this new year, I have the honor to address you." The letter is a long and detailed one, and it covers a wide range of topics, including the state of the Union, the progress of the government, and the future of the country. It is a very important document, and it is one of the most famous speeches in American history.

leur impulsion la nature de leur
et la discipline en tant que
la justice au point de vue
des Communismes, des Nationalismes
par le fait de l'effacement des frontières
convoquée par les augustes congrès

2021-01-01 10:00:00

1. The first of these is the fact that the
 2. second of these is the fact that the
 3. third of these is the fact that the
 4. fourth of these is the fact that the
 5. fifth of these is the fact that the
 6. sixth of these is the fact that the
 7. seventh of these is the fact that the
 8. eighth of these is the fact that the
 9. ninth of these is the fact that the
 10. tenth of these is the fact that the

LE RETOUR DE BABOUC

A PERSEPOLIS,

OU

LA SUITE

DU MONDE COMME IL VA.

Quamvis pontica pinus
Sylvæ filia nobilis.
Jactes & genus & nomen inutile:
Nil pictis timidus navita puppibus
Fidit. Tu, nisi ventis
Debes ludibrium, cave.
(HOR.)



A CONCORDOPOLIS.

1789.



LE RETOUR DE BABOUC A PERSEPOLIS,

O U

LA SUITE DU MONDE COMME IL VA.

P R É F A C E.

TOUT le monde connoît la manière dont Babouc rendit compte au Génie Iturriel de ce qu'il avoit vu à Persepolis ; il fit faire une petite statue , composée de tous les métaux , des terres & des pierres les plus précieuses & les plus viles ; il l'apporta à Iturriel : Casserez-vous , dit-il , cette jolie statue , parce que tout n'y est pas or & diamant ? Iturriel entendit à demi-mot ; il résolut de ne pas même songer à corriger Persepolis , & de laisser aller le monde comme il va : car , dit-il , si tout n'est pas bien , tout est passable.

CHAPITRE PREMIER.

La nouvelle Apparition.

LIL s'étoit écoulé un demi-siècle depuis que le Scythe Babouc étoit revenu de Persepolis sur les bords de l'Oxus ; & malgré son âge avancé, il regrettoit encore les charmes de cette grande ville, où, si tout n'étoit pas bien, tout étoit au moins passable, lorsque le Génie Ituriel lui apparut de nouveau. Babouc, lui dit-il, le récit des crimes de la Perse est venu fatiguer encore l'oreille des Génies ; nous t'avons choisi une seconde fois pour notre messager ; retourne à Persepolis, & rends-nous compte de l'état actuel de cette superbe ville & de celui de l'immense empire dont elle est la capitale. Les influences que nous répandons sur toi dans ce moment, t'empêcheront de sentir ta vieillesse ; & pour te donner plus de facilité à t'acquitter de ta mission, nous t'avons donné de ce talisman, qui forcera tous ceux sur qui tu le dirigeras, à dire la vérité. Babouc s'inclina profondément, monta sur son charmeau, & partit.

C H A P I T R E I I.

La nouvelle Armée.

A PRÈS quelques jours de marche, il trouva sur son chemin un détachement de l'armée persane, qui étoit campé & s'exerçoit à des évolutions : c'étoit un camp d'instruction ; car la Perse étoit alors dans une paix profonde. À peine eut-il fait quelques pas dans le camp, qu'il se crut encore au fond de la Scythie. Officiers, soldats, cavaliers, chevaux, tout étoit armé & équipé à la scythe ; les troupes avoient pris de cette nation son immobilité, sa roideur, & jusqu'à sa tristesse. Ces Persans, que Babouc avoit vus autrefois si légers & gais jusques dans les horreurs du carnage, avoient perdu leur caractère & leurs traits. Le camp ne retentissoit plus de ces chants militaires qui entretenoient la gaîté & l'alacrité du soldat ; sa contenance n'étoit plus fière & libre ; son air n'étoit plus martial, mutin, & même un peu tapageur ; c'étoit un automate béissant. Les punitions humiliantes, en augmentant cette obéissance, avoient abattu son

courage. L'Officier lui-même, asservi à une discipline minutieuse & puérile, n'avoit plus ni ressort, ni énergie, ni volonté. Babouc demanda à un officier qu'il reconnut, la cause de ces changemens si étranges & si contraires à l'esprit national. Eh quoi ! lui dit-il, ne pouvez-vous agir d'après vous-mêmes ? & faut-il forcer à ce point vos mœurs & votre caractère, pour essayer de prendre celui d'un autre peuple qui ne vous ressemble ni par l'organisation physique, ni par la constitution morale, ni par la situation & le climat de son pays. Vous ne serez jamais que de mauvais singes, au lieu d'être des originaux passables.

Le grand satrape Leuchoës, dit l'officier, a commencé le premier les innovations ; beaucoup d'autres l'ont imité depuis avec moins de génie ; sur-tout Germanscès est celui qui a porté la plus vive & la plus douloureuse atteinte à l'esprit national. Une foule de satrapes ont adopté les nouveaux principes, & ont imaginé que rien ne se faisoit bien qu'à leur mode que chez nous. Ils ont oublié que c'est avec notre ancienne discipline & notre ancien esprit, que nous avons gagné tant de batailles jadis. Il faut compter dans le nombre de novateurs les plus ardens, Lamberaspe, Guinarcès, Guiberzame ; mais celui-ci vient d'être

puni d'une manière qui servira peut-être d'exemple à tous les autres — Eh ! comment ? lui dit Babouc. — Dans ce moment la trompette appella l'officier à son service , & il fut obligé de quitter son ancien ami , qui reprit le chemin de la capitale.

C H A P I T R E I I I .

Surprise.

EN arrivant à Persepolis , Babouc crut que la ville avoit été envahie par une colonie crétoise. Chevaux crétois , costume crétois , chars crétois , il ne vit que cela dans les rues , sur les places publiques , dans les promenades. Il ne s'aperçut que c'étoient des Persans dégouffés , qu'à la manière dont ils estropioient le dialecte crétois , qu'on auroit cru l'idiome national , s'il avoit été mieux parlé à Persepolis. Oh ! oh ! dit-il , voici une seconde métamorphose bien plus plaisante que la première : les Persans ont copié les Scythes pour leur constitution militaire ; ils copient les Crétois dans leur vie civile ; il faut qu'ils soient bien dégouffés d'être Persans.

CHAPITRE IV.

L'Assemblée de la Nation.

ON dit à Babouc que la mauvaise administration des Finances avoit occasionné un vide immense dans le coffre du roi des rois, & qu'après plusieurs moyens infructueux ou violens, le souverain avoit enfin assemblé la nation autour de son trône, pour guérir les plaies de l'Etat, & opérer une régénération salutaire. Babouc se disposa à aller admirer de près les travaux de ces sages qui devoient assurer le bonheur & la destinée d'un grand empire, & il partit pour la cour.

CHAPITRE V.

Les Mages.

A peine avoit-il passé le seuil de la porte de la salle où étoient rassemblés les députés de la nation, qu'il fut arrêté par un mage : Quelle est votre opinion? lui dit celui-ci. Pensez-vous qu'un mage qui a cent vingt mille dariques

d'or de rente , ne soit pas un homme très-utile à l'Etat , & ne lui rende pas de grands services? — Pardonnez-moi , lui dit Babouc , lorsqu'il est charitable. Et le mage lui tourna le dos.

CHAPITRE VI.

Les Nobles.

ET un Noble? reprit un satrape en le tirant par le bras , pour fixer son attention. — Oui , répondit Babouc , lorsqu'il est vertueux. — Quel est ce mot-là? répondit le satrape.

CHAPITRE VII.

Le Peuple.

ET le peuple? dit impérieusement un autre. — Il est infiniment utile , répondit encore Babouc , lorsqu'il est laborieux , honnête , & modéré.



CHAPITRE VIII.

*Les Magistrats , les Gens de loi , les
Commerçans les Capitalistes , les
Rentiers , les Agioteurs.*

ET les Magistrats , les gens de loi , les commerçans , les capitalistes , les rentiers , les agioteurs ? — Voilà beaucoup de gens , reprit Babouc. Je vais peut-être vous étonner ; mais je vous avouerai que la classe que je préfère est celle des laboureurs , parce que je suis dans le vieux principe qu'il faut manger pour vivre. Peut-être , par la manière dont les hommes se sont perfectionnés , cet ancien axiome est-il passé de mode ; mais quelque parfaits que soient les hommes , je soupçonne qu'il leur faudra toujours un peu de pain pour subsister.



CHAPITRE IX.

La Liberté.

MAIS quelles sont vos idées sur la liberté ? dit un autre. — Je crois, répondit Babouc, que la liberté ne consiste pas à piller, brûler, assassiner, violer, quand on en a envie, mais à n'être jamais contraint à faire ce qu'on ne doit pas vouloir, & à vivre à l'abri de toutes les violences quelconques, sous la fauve-garde des lois.

CHAPITRE X.

L'Opinion par ordre ou par tête.

MAIS faut-il opiner par ordre ou par tête ? — Je n'en fais rien, répondit Babouc ; je vous conseillerois d'opiner par ame. Mais on dit qu'il n'y en a pas beaucoup en Perse. S'il y a une ame dans chaque corps ou individu humain, vous ne risqueriez rien à opiner par tête ; mais puisque cela est très-incertain, vous devriez chercher à savoir d'abord ce que

veut chaque Ordre en particulier , & vous réunir ensuite comme de bonnes gens , pour faire de ces volontés particulières , un tout général qui convînt à tout le monde , & qui ne renversât ni la constitution ni la monarchie qui ne fît seulement qu'en réformer les abus & rétablir l'harmonie du gouvernement.

C H A P I T R E X I.

Effets du Talisman.

BABOUC s'aperçut que sa proposition avoit été mal accueillie. Voici le moment, se dit-il à lui-même, de faire usage de mon talisman. Il le dirigea sur l'assemblée. Mille cris s'élevèrent à la fois. — Moi, je veux plaire au roi. — Moi, au ministre. — Moi, à la reine. — Moi, à sa première femme de chambre. — Moi, aux Princes. — Je suis ambitieux. — Je veux avoir un parti. — Je suis mécontent de la Cour. — Je veux me faire acheter. — Je veux acquérir un nom. — Je l'ai promis à ma maîtresse. — Je veux être quelque chose dans l'empire. — Je suis las d'être négligé. — Je veux conserver mes privilèges. — Je veux con-

finuer à tromper. — Je veux le despotisme, pour pouvoir régner seul sous le nom du chef de l'empire. — Et moi, pour être satrape de province, despote en sous-ordre, & exercer, dans les pays soumis à mon autorité, mille violences & mille extorsions d'argent. — Je veux l'aristocratie. — Et moi, le gouvernement populaire, pour commander au nom du peuple, que je conduirai à mon gré. — J'ai de la vanité, je veux de la gloire. — Je suis cupide, je veux de l'or. — Des honneurs. — Des dignités. — Du crédit. — Des emplois. — De la puissance — des titres. Une seule voix s'éleva, pour le bien public, hors de l'enceinte du palais de la nation : elle étoit foible, elle ne fut point entendue.

C H A P I T R E X I I .

Le Persan Crétois.

EN sortant de la salle des Etats, Babouc rencontra un jeune Persan vêtu à la crétoise, en saie très-simple, mais recherchée dans sa simplicité, & tourmentée dans sa manière & sa bizarrerie. Eh bien, lui dit ce jeune homme,

vous avez vu comme tout se prépare pour le bonheur de la nation ? Oui, lui dit Babouc, cela est encourageant ; les choses s'entament à merveille & d'une manière très-satisfaisante. Je viens d'en être témoin là-dedans. — Graces au ciel, nous allons abandonner notre ancienne manière, pour marcher sur les traces d'un peuple plus sage, plus réfléchi, & plus heureux. — Ce n'est pas une petite entreprise. Vous voulez sans doute parler des Crétois ? — Assurément. — Mais avez-vous lu attentivement leurs livres ? connoissez-vous leurs lois ? Etes-vous instruit à fond de leurs mœurs ? — Passablement. J'ai passé quinze jours dans l'île de Crète ; je fais qu'on y a des chevaux parfaits, des archers excellens ; je n'ai chez moi que des chevaux crétois, que des esclaves crétois ; je ne m'habille jamais qu'à la crétoise. La mode, dans ce moment-ci, est entièrement en faveur de ce peuple ; & il faut l'imiter en tout, pour n'être pas ridicule. — Il le quitta en pirouettant, pour s'élancer sur un cheval crétois. — La mode ! dit Babouc. Ainsi, ce n'est donc pas parce qu'un peuple est le plus sage, mais parce qu'il est à la mode, qu'on veut lui ressembler ? Des hommes, un peuple, une nation peuvent être à la mode, passer de mode ! cela est inoui, & n'est concevable que

chez les Persans. J'ai bien peur que la mode d'être raisonnables ne leur vienne jamais.

CHAPITRE XIII.

Le Souper.

BABOUÇ fut souper chez son ancienne amie Téone. Elle n'étoit plus belle & bienfaisante; elle étoit devenue vieille, chagrine, politique, & joueuse. Sa maison n'étoit plus le sanctuaire des arts; c'étoit le rendez-vous de dissertateurs & de gens avides. Il n'entendit parler à souper que lois, constitution, gouvernement. Ah ! disoit l'un, Calonnès étoit un grand ministre, un peu immoral, il est vrai; mais qu'est-ce que cela fait? ses plans étoient grands, ses idées lumineuses; il auroit fait le bonheur de la nation. Les recettes auroient été excellentes sous son administration. Qu'osez-vous dire? s'écrioit un autre en fureur. Calonnès, l'ennemi de Nekrus, un grand ministre! Il ne vous reste donc plus qu'à déifier Briennès, ce forcené qui a bouleversé l'empire, & qui jouit en paix, dans un royaume étranger, des honneurs qui sont le prix de son infamie. Pourquoi non? reprit un autre; Briennès avoit du

bon; il s'est un peu trompé, mais qu'importe! Je vous dis qu'il y avoit du bon dans ses projets. — Oui, sans doute, & les lettres de cachet sont aussi une très-bonne chose. Quelques malheureux en sont la victime; qu'est-ce que cela, auprès de l'honneur qu'elles sauvent à tant de gens de qualité qui auroient pu être pendus, si ce remède salutaire n'avoit pas existé? — Et moi, je ne veux plus qu'il y ait de différence dans les punitions, & qu'on me pendre comme le peuple. — Oh! pour cela, je ferois bien peu de cas du choix, si la nécessité y étoit; mais on dit que vous ne l'avez plus depuis long-temps, & que vous vous êtes décidé pour la roue. — Nekrus, reprit un autre, s'est annoncé au mieux; il a de grands talens; mais j'ai bien peur qu'il ne prenne l'esprit satrape, & que l'air de la cour ne lui soit devenu pernicieux. Il est bien difficile de conserver long-temps dans ce pays-là sa vertu & sa droiture. — Pour moi, je ne croirai jamais qu'il veuille sacrifier une grande réputation morale aux principes empoisonnés de la cour. Il a paru mettre l'opinion publique au dessus de tout : quels avantages pourroient le dédommager de cette perte? Babouzeut envie, pour s'amuser, de diriger son talisman sur un vieux courtisan qui gardoit de-

puis long-temps le silence, & qui se mit aussitôt à parler ainsi, dès qu'il en eut éprouvé l'influence magique. — Voulez-vous que je vous dise le fin mot de tout ce tripotage, mes amis? Le roi veut conserver son autorité, & c'est tout simple, c'est son jeu. Ses ministres ne sont pas fâchés de régner en son nom, duisent-ils ne se servir de leur pouvoir que pour faire le bonheur des peuples, contre leur ordinaire. Les satrapes veulent conserver leur influence; la noblesse des provinces, négligée jusqu'ici, espère attirer à elle une partie des graces & des récompenses de la cour. Parmi le peuple, beaucoup veulent le bonheur & la liberté civile, raisonnable, & fondée sur les lois constitutives de la monarchie. Quelques ambitieux ne seroient pas fâchés qu'il portât ses prétentions plus loin, pour avoir la facilité de pêcher en eau trouble. Des gens à têtes exaltées & gonflées de systèmes insensés, se nourrissent de vent, & s'abreuvent de l'espoir d'une constitution chimérique & impossible. Au milieu de toutes ces divisions funestes, le despotisme va profiter de la discorde, pour se relever & remonter sur nos ruines. Voilà tout le secret. A cette harangue franche, & qui n'étoit point en style académique, Téone fronça le sourcil, & se leva. On demanda des

dés ; on se rassembla autour d'une table , & i
y eut plus de deux cent mille dariques d'o
de perte , tout en déclamant contre la dépré
dation des finances & les désordres de l'Etat

C H A P I T R E X I V .

La Statue.

BABOUÇ fut retrouver Ituriel. La statue, lu
dit-il , composée de métaux purs & précieux
de métaux vils & d'argile , étoit prête à tom
ber en dissolution. On cherche à la consolider
& on veut en faire disparoître l'argile & le
métaux grossiers , pour n'y laisser subsister qu
l'or & les pierres précieuses. Je crains bien que
par le peu d'accord des ouvriers , cette opé
ration dangereuse ne produise un effet con
traire , & que la jolie statue ne finisse par être
entièrement d'argile , & se briser en mill
pièces. Mais cependant ce n'est plus le ca
de laisser aller le monde comme il va à Per
sepolis ; car non seulement tout n'y est pa
bien , mais même rien n'y est plus passable
parce que tout est dans l'anarchie & la con
fusion , & que rien n'y est à sa place. Peut

re tout ira-t-il plus mal encore ; ce sera
 ute de s'entendre , & c'est dommage ; car
 aura eu une belle occasion de retoucher ,
 polir , & ressouder la statue sans la casser.

CH A P I T R E X V.

Fin & Punition.

LES craintes de Babouc ne se trouvèrent
 e trop fondées ; la statue devint entierement
 argile , & finit par se briser , c'est-à-dire ,
 our parler sans figure , que l'intérêt personnel
 ant empêché les ordres de s'accorder , l'em-
 re fut inondé de sang & de meurtres. Au
 ilieu de cette désolation générale , le Génie
 ariel , parut porté sur un nuage , au dessus
 a faite des tours de Persépolis ; il tenoit
 une main un amas de matière enflammée ,
 de l'autre une baguette magique. Il parut
 quelque temps vouloir embraser la ville ; mais
 ut à coup , changeant de pensée , il étendit
 la baguette , & la Perse se trouva changée en
 e vaste forêt , & ses habitans en tigres &
 imaux féroces. Allez , leur dit-il , vous ne
 éritiez pas d'être hommes , puisque vous

n'avez pas su vous entendre pour faire votre bonheur mutuel : foyez ce que vous êtes dignes d'être, & déchirez-vous dans vos repaires sauvages. Il ne resta de toute cette horde de monstres, que l'ami de l'humanité, qui avoit fait des vœux pour le bonheur de la patrie, & qui avoit seul élevé sa voix pour le bien public, hors de l'enceinte du palais national. Le génie Iturriel lui construisit une demeure modeste dans un vallon tranquille & fermé aux approches de toute bête malfaisante & cruelle. Un monument funéraire de marbre noir, ombragé de saules, s'éleva auprès; une main divine y grava ces mots : Ci gît la Perse, mise au tombeau par la foiblesse des rois, les crimes des ministres, & les vices de ses citoyens. Le philosophe venoit chaque jour visiter le tombeau, & chaque jour il arrosoit de ses larmes la pierre insensible & solitaire.

F I N.



